
DANIELE TECLEMARIAM

PROFILO

Nato a Ravenna nel 1992, mi ritengo scrittore, cineasta e operaio. Specializzato nel reparto fotografico in video e cinema, spesso copro il ruolo di macchinista nel reparto scenografia, montaggio e smontaggio del set. Viaggio spesso e miro a estendere progressivamente i limiti geografici delle mie opportunità professionali. Scrivo e documento le mie esperienze.

OPERATORE CAMERA

2023/2024

DISASTRI, MILLSTREAM, BOLOGNA, ITALIA

Mediometraggi che ripercorrono, attraverso immagini di repertorio, perlustrazioni e interviste, storie e indagini dei grandi disastri dell'uomo, tra Italia, Francia, Germania, Svezia.

I CACCIABOMBARDIERI ITALIANI NELLA II GUERRA MONDIALE, MILLSTREAM,
BOLOGNA, ITALIA

Documentario in occasione dell'esposizione di tre nuovi cacciabombardieri della seconda guerra mondiale al Museo Storico dell'Aeronautica Militare di Vigna di Valle.

2022

COME UN UOMO INSEGUITO, CANTIERI METICCI, BOLOGNA, ITALIA

Lungometraggio tratto dall'omonimo spettacolo teatrale girato presso Salus Space a San Lazzaro di Savena. Coperto anche ruolo di DOP.

2019/2021

IL RUOLO DELLA SINAGOGA NELLA CITTÀ DI OSTIA ANTICA, CENTRO DI
CULTURA EBRAICA, ROMA, ITALIA

Documentario che ruota attorno a una giornata guidata da una storica di cultura ebraica all'interno delle rovine di Ostia Antica, alla riscoperta del suo quartiere ebraico.

TRECCE IN FABULA, RRUNA, ROMA, ITALIA

Video performance in uno studio del progetto artistico RRUNA che unisce arte contemporanea a tessitura, incentrata sull'interazione tra una danzatrice e un'opera d'arte.

DUBAI BY DESIGN, BBC, DUBAI, UAE

Documentario di BBC in occasione del Dubai Design Week, presso Design District.

ADMM FOR F1, ADMM, ABU DHABI, UAE

Video ufficiale per Abu Dhabi Motorsports Management che segue la realizzazione e la costruzione del circuito, dell'evento nel suo insieme e della competizione sportiva in occasione di F1 presso Yas Island, Abu Dhabi. Destinato a una distribuzione privata per aziende.

VUSE VAPOR FOR MCLAREN, VUSE, ABU DHABI, UAE

Serie di video, storie e dirette social per Vuse, sponsor ufficiale di McLaren, di serate di intrattenimento e meetings tra personalità di rilievo dello sport e dell'industria, ospitati su yacht e padiglioni.

LIVE THE OSCARS, OSN, DUBAI, UAE

Competizione, affidata ufficialmente all'emittente televisiva OSN da Academy Awards, tra venti aspiranti presentatrici per selezionare l'accompagnatrice di una personalità dello spettacolo che avrebbe presentato una diretta speciale la notte degli Oscar a Hollywood.

FLAG DAY - NATIONAL DAY - MAMSHA AL SAADIYAT, ALDAR, ABU DHABI, UAE

Video ufficiale per la società di sviluppo immobiliare Aldar Properties PSJC in occasione del giorno della bandiera e della giornata nazionale presso Aldar Headquarters building e in occasione della festa per l'acquisto di un'appartamento di lusso da parte dell'influencer Lojain Omran nel complesso di Mamsha Al Sadiyat.

GROOVE ON THE GRASS, GROOVE ON THE GRASS - EVOLVE - POWER HORSE,
DUBAI, UAE

Video ufficiale dell'evento di musica elettronica Groove on the grass e degli sponsor Evolve e Power Horse presso Dubai Hills Golf Club.

TWITTER INTERNAL COMUNICATION SHORT MOVIE, TWITTER, DUBAI, UAE
Cortometraggio sulla vita negli uffici di Twitter Dubai per distribuzione privata.

CHEF MIDDLE EAST, CME, DUBAI - ABU DHABI - MUSCAT - DOHA, UAE - OMAN
- QATAR

Video ufficiale dell'evento che ospita prestigiosi brand, produttori di generi alimentari e scuole di cucina provenienti da tutto il mondo, itinerando in quattro grandi città del medio oriente.

I PEZZI CHE RESTANO, INDIPENDENTE, ROMA, ITALIA

Cortometraggio di Gabriele Camilli.

IL CAPPOTTO, INDIPENDENTE, ROMA, ITALIA

Cortometraggio di Giacomo Mieli.

ATTREZZISTA, MACCHINISTA E BACKSTAGE

2020/2022

COMBOCOOP EL GARAJE, BOLOGNA, ITALIA

Costruzione della scenografia, montaggio del set, trasporto e gestione del materiale tecnico, sviluppo del set e assistenza dei reparti tecnici, smontaggio di set e scenografia, riprese di backstage, per svariate pubblicità, videoclip.

VIDEOMAKER

2022

DIFENDERE L'OLIVA BIOLOGICA E L'IDENTITÀ DELLA CORSICA, A LOGHJA DI
CAVALLO MORTO, BONIFACIO, CORSICA

Articolo con, video e foto reportage, in collaborazione con la fotografa Marta Sparvoli, sull'uso sperimentale di una tecnica per la difesa dell'albero di olivo dalla mosca olearia al fine di evitare il trattamento chimico. Il video è accompagnato da un'intervista a Fabienne Maestracci, produttrice di olive e militante independentista corsa.

2016/2019

LUSSI DI PENELOPE- MITOCHONDRIA - FRAGILE - SPACCIO DELLA BESTIA
TRIONFANTE, RIA LUSI, ROMA, ITALIA

Video ufficiali e teasers a lancio frequente per mostre e realizzazioni di opere d'arte, assistente in comunicazione e allestimento per l'artista Ria Lusi nella realizzazione di mostre ed eventi tenuti nella Biblioteca del Daverio, presso i palazzi Doria Pamphilj di Genova e Roma, nella Casa Raffaello a Urbino, nel Palazzo Collicola di Spoleto, nella galleria Mucciaccia Contemporary di Roma, al Berengo Studio di Murano, all'ex GIL di Roma, al MACRO Asilo di Roma.

2012/2015

MATRIMONI - FESTE - EVENTI PRIVATI, INDIPENDENTE, ROMA, ITALIA

Video e foto, teasers e dirette per eventi privati, spesso in collaborazione con Giacomo Mieli.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Di madrelingua ITALIANA. Conosco e parlo fluentemente l'INGLESE. Conosco e parlo in modo essenziale ma disinvoltamente il FRANCESE e lo SPAGNOLO.

ISTRUZIONE

DAMS, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE, ROMA – LAUREA TRIENNALE, 2015
LICEO ARTISTICO PIER LUIGI NERVI, RAVENNA – DIPLOMA DI MATURITÀ, 2011